



O mento como ponto-chave na harmonia facial: análise de quatro modalidades terapêuticas

Autores: Andressa Marques; Ana Julia Desideri Vieira, Heitor Fontes Silva.

Instituições: Universidade Federal de Santa Catarina; Hospital Governador Celso Ramos; Hospital Universitário Professor Polidoro Ernani de São Thiago - Florianópolis - SC,

INTRODUÇÃO

O mento é o principal ponto anatômico do terço inferior da face e exerce papel determinante na harmonia e proporção facial (1,2). Alterações em sua projeção comprometem o equilíbrio estético, podendo ser corrigidas por diferentes abordagens terapêuticas, cirúrgicas ou minimamente invasivas, conforme as características anatômicas e os objetivos do paciente.

OBJETIVO

Apresentar quatro abordagens terapêuticas para correção da hipoprojeção mentoniana destacando a importância do planejamento individualizado para alcançar harmonia e equilíbrio facial (1,4).

RELATO DE CASO

Caso 1: Prótese de mento



Caso 2: Mentoplastia + Prótese de ângulo de mandíbula



Caso 3: Mentoplastia + Lipoaspiração Submentoniana



Caso 4: Preenchimento com Ácido Hialurônico



DISCUSSÃO E CONCLUSÃO

As modalidades terapêuticas para correção da hipoprojeção mentoniana incluem desde mentoplastias por osteotomia ou prótese, que oferecem resultados estruturais estáveis (1,2), até técnicas minimamente invasivas com ácido hialurônico, de efeito temporário e reversível (3,4). A escolha do método deve considerar a estrutura óssea, o volume dos tecidos moles e as expectativas do paciente. O planejamento individualizado mostrou-se essencial para alcançar resultados estéticos equilibrados e satisfatórios (2,4).

REFERÊNCIAS:

